

HERBST-  
KONZERT

**PROGRAMM**

---

**Sinfonietta Wuppertal**

**Kristóf Dömötör**

Saxofon

**Stephanie Schmitz-Oehler**

Leitung

**05.11.2022 | 17 Uhr**

Apostelkirche

Velbert | Wichernstr. 1

---

Der Eintritt ist frei.

Am Ausgang bitten wir um eine Spende.

---

GEFÖRDERT DURCH:

## **JEAN SIBELIUS** 1865–1957

ANDANTE FESTIVO OP. 117 A  
FÜR STREICHORCHESTER UND PAUKEN AD LIBITUM  
(1938)

## **ALEXANDER GLASUNOW** 1865–1936

KONZERT FÜR ALT-SAXOFON UND STREICHORCHESTER  
ES-DUR OP. 109  
(1934)

Allegro moderato – Andante – Allegro

## **LEOŠ JANÁČEK** 1854–1928

SUITE FÜR STREICHORCHESTER  
(1877)

- I. Moderato
- II. Adagio
- III. Andante con moto
- IV. Presto – Andante – Presto
- V. Adagio
- VI. Andante

## **Stephanie Schmitz-Oehler**

Stephanie Schmitz-Oehler nimmt regelmäßig an internationalen Meisterkursen bei renommierten Dirigenten wie Jorma Panula, Günther Neuhold und Lior Shambadal teil, zuletzt in Manchester und Düsseldorf. Sie war bei mehreren Dirigierwettbewerben erfolgreich: Unter anderem war sie eine der 40 besten Dirigent:innen von 600 Bewerber:innen des European Union Conducting Competition 2020 in Bulgarien.

Stephanie Schmitz-Oehler ist regelmäßig Teilnehmerin des Dirigierseminars von Prof. Rüdiger Bohn (Musikhochschule Düsseldorf) und verfügt über eine langjährige Expertise als Dirigentin klassischer Orchester. Neben lokalen Orchestern wie Klangkraft Duisburg hat sie in den letzten Jahren mit internationalen Orchestern wie dem Sofia Philharmonic Orchestra und der Filharmonie Bohuslava Martinů zusammengearbeitet.

Seit 2020 leitet Stephanie Schmitz-Oehler ihr eigenes Orchester, das Erste Frauen Orchester Düsseldorf e. V., welches sich für mehr Frauen in der Musik einsetzt und den Schwerpunkt auf Werke von Komponistinnen legt.

## **Kristóf Dömötör**

Kristóf Dömötör studierte Klarinette an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln (Klasse Prof. Ralph Manno), nebenbei hatte er Saxofon-Kammermusikunterricht bei Prof. Daniel Gauthier. Darauf folgte ein Jazz-Saxofon-Studium an der Folkwang Universität der Künste Essen bei Prof. Hugo Read und Prof. Matthias Nadolny.

Als passionierter Lehrer, der an verschiedenen Musikschulen unterrichtet, führte ihn sein Weg auch an die Hochschule Arnheim, an der er für einige Semester als Dozent arbeitete. Bevor er 2020 Tenorsaxofonist im Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg wurde, hatte er dieselbe Position in der Bigband der Polizei des Saarlandes inne.

Kristóf Dömötör ist ein gern gesehener Solist/Gast bei verschiedenen Orchestern: WDR Funkhausorchester, Neue Philharmonie Westfalen, Sinfonieorchester Wuppertal, Bochumer Symphoniker, Dortmunder Philharmoniker, Essener Philharmoniker, Philharmonisches Orchester Hagen, Niederrheinische Sinfoniker, Sinfonieorchester Münster, Osnabrücker Symphonieorchester, Bergische Symphoniker, Beethoven Orchester Bonn, Staatsorchester Kassel, Palast Orchester (Max Raabe) und Kasalla. Dömötörs größte Leidenschaft ist aber die Kammermusik. Er ist Ensemblemitglied des Sirocco Saxophone Quartets, des QuAHRtetts Bad Neuenahr und des Klarinettentrios Schmuck.

Kristof Dömötör erhielt verschiedene Stipendien und ist einer der wenigen Musiker, die sowohl in der Klassik als auch im Jazz Wettbewerbe für sich gewinnen konnten.

## Sinfonietta Wuppertal

Das Streichorchester Sinfonietta Wuppertal ist seit über 40 Jahren ein fester Bestandteil des Wuppertaler Musiklebens. Das Ensemble aus Instrumentalpädagog:innen und ambitionierten Amateurmusiker:innen erarbeitet zwei Konzertprogramme im Jahr. Neben der bekannten Literatur für Streichorchester führt die Sinfonietta gerne wenig bekannte und selten gespielte Werke auf. Nach wechselnden Dirigent:innen ist Eva Caspari zur Zeit die feste Dirigentin des Ensembles.

**Die Sinfonietta Wuppertal freut sich auf neue, gut ausgebildete Mitspieler:innen. Die Orchesterproben finden mittwochs um 20 Uhr in der Wuppertaler Christian-Morgenstern-Schule, Wittensteinstraße 76 statt.**

Die Sinfonietta Wuppertal finanziert sich ausschließlich durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Spenden für das Orchester sind steuerlich absetzbar, Spendenquittungen werden auf Wunsch ausgestellt. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie die Arbeit des Orchesters über eine Spende am Ausgang hinaus unterstützen oder per E-Mail zu unseren Konzerten informiert werden möchten!

---

### KONZERTVORSCHAU

**Samstag, 6. Mai 2023, 17 Uhr**

Auferstehungskirche, Bergischer Ring 31, Wuppertal

**Sonntag, 7. Mai 2023, 17 Uhr**

Evangelische Stadtkirche, Remscheid

**Johann Bernhard Bach** Orchestersuite Nr. 2 G-Dur

**Johann Sebastian Bach** Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur

**Johan Svendsen** Zwei isländische Melodien

**Christian Danning** Menuet af Rococo Suiten

**Edvard Grieg** Våren (Frühling)

**Pehr Henrik Nordgren** Portraits of Country Fiddlers

**Sinfonietta Wuppertal**

**Kerstin von Barga**n Violine

**Ursula Wilhelm** Cembalo

**Gregor Büdenbender** Flöte

**Eva Caspari** Leitung



Stephanie Schmitz-Oehler nimmt regelmäßig an internationalen Meisterkursen bei renommierten Dirigenten wie Jorma Panula, Günther Neuhold und Lior Shambadal teil, zuletzt in Manchester und Düsseldorf. Sie war bei mehreren Dirigierwettbewerben erfolgreich: Unter anderem war sie eine der 40 besten Dirigent:innen von 600 Bewerber:innen des European Union Conducting Competition 2020 in Bulgarien.

Stephanie Schmitz-Oehler ist regelmäßig Teilnehmerin des Dirigierseminars von Prof. Rüdiger Bohn (Musikhochschule Düsseldorf) und verfügt über eine langjährige Expertise als Dirigentin klassischer Orchester. Neben lokalen Orchestern wie Klangkraft Duisburg hat sie in den letzten Jahren mit internationalen Orchestern wie dem Sofia Philharmonic Orchestra und der Filharmonie Bohuslava Martinů zusammengearbeitet.

Seit 2020 leitet Stephanie Schmitz-Oehler ihr eigenes Orchester, das Erste Frauen Orchester Düsseldorf e. V., welches sich für mehr Frauen in der Musik einsetzt und den Schwerpunkt auf Werke von Komponistinnen legt.

## **Kristóf Dömötör**

Kristóf Dömötör studierte Klarinette an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln (Klasse Prof. Ralph Manno), nebenbei hatte er Saxofon-Kammermusikunterricht bei Prof. Daniel Gauthier. Darauf folgte ein Jazz-Saxofon-Studium an der Folkwang Universität der Künste Essen bei Prof. Hugo Read und Prof. Matthias Nadolny.

Als passionierter Lehrer, der an verschiedenen Musikschulen unterrichtet, führte ihn sein Weg auch an die Hochschule Arnheim, an der er für einige Semester als Dozent arbeitete. Bevor er 2020 Tenorsaxofonist im Musikkorps der Bundeswehr in Siegburg wurde, hatte er dieselbe Position in der Bigband der Polizei des Saarlandes inne.

Kristóf Dömötör ist ein gern gesehener Solist/Gast bei verschiedenen Orchestern: WDR Funkhausorchester, Neue Philharmonie Westfalen, Sinfonieorchester Wuppertal, Bochumer Symphoniker, Dortmunder Philharmoniker, Essener Philharmoniker, Philharmonisches Orchester Hagen, Niederrheinische Sinfoniker, Sinfonieorchester Münster, Osnabrücker Sinfonieorchester, Bergische Symphoniker, Beethoven Orchester Bonn, Staatsorchester Kassel, Palast Orchester (Max Raabe) und Kasalla. Dömötörs größte Leidenschaft ist aber die Kammermusik. Er ist Ensemblemitglied des Sirocco Saxophone Quartets, des QuAHRtetts Bad Neuenahr und des Klarinettentrios Schmuck.

Kristof Dömötör erhielt verschiedene Stipendien und ist einer der wenigen Musiker, die sowohl in der Klassik als auch im Jazz Wettbewerbe für sich gewinnen konnten.

## **Sinfonietta Wuppertal**

Das Streichorchester Sinfonietta Wuppertal ist mit seinen seit über 40 Jahren regelmäßig stattfindenden Konzerten eine feste Größe im Wuppertaler Musikleben und ein geschätzter Partner bei kirchenmusikalischen Aufführungen. Das Ensemble aus Instrumentalpädagogen und ambitionierten Amateurmusikern erarbeitet mindestens zwei Konzertprogramme im Jahr. Neben der bekannten Literatur für Streichorchester führt die Sinfonietta gerne wenig bekannte und selten gespielte Werke auf. Nach wechselnden Dirigent:innen ist Eva Caspari zur Zeit die feste Dirigentin des Ensembles.

Die Sinfonietta sucht versierte Mitspieler:innen für die Violinen und Violen. Die Orchesterproben finden mittwochs um 20 Uhr in der Wuppertaler Christian-Morgenstern-Schule, Wittensteinstraße 76 statt.

Die Sinfonietta Wuppertal finanziert sich ausschließlich durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Spenden für das Orchester sind steuerlich absetzbar, Spendenquittungen werden auf Wunsch ausgestellt. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie die Arbeit des Orchesters über eine Spende am Ausgang hinaus unterstützen oder per E-Mail zu unseren Konzerten informiert werden möchten!

### **Konzertvorschau**

---

**Samstag, 05.11.2022, 17.00 Uhr**

(Nur ein Konzerttermin!)

**Velbert, Apostelkirche, Wichernstraße 1**

**Jean Sibelius**

Andante festivo

**Alexander Glazunov**

Saxophonkonzert op. 109

**Valentin Silvestrov**

Elegie

**Leoš Janáček**

Suite für Streichorchester (1877)

**Sinfonietta Wuppertal**

**Melanie Anker** Saxophon

**Stephanie Schmitz-Oehler** Leitung



[www.sinfonietta-wuppertal.de](http://www.sinfonietta-wuppertal.de)