

# ZWISCHEN ORIENT UND OKZIDENT

## PROGRAMM

---

### **Sinfonietta Wuppertal**

**Lisa Müller-Albrecht** TANZ

**Guy Schalom** PERKUSSION

**Eva Caspari** LEITUNG

**23.9.2023 | 17 Uhr**

Friedenskirche  
Monheim am Rhein

**24.9.2023 | 17 Uhr**

Barmer Bahnhof  
Wuppertal

Der Eintritt ist frei.

Am Ausgang bitten wir um eine Spende.

---

GEFÖRDERT DURCH:

1810–1856

**ROBERT SCHUMANN**

KINDERSZENEN OP. 15

Arrangement: Benjamin Godard (1849–1895)

Von fremden Ländern und Menschen

Kuriose Geschichte

Träumerei

Glückes genug

.....

1840–1893

**PJOTR ILJITSCH TSCHAIKOWSKY**

ARABISCHER TANZ

aus der Ballettsuite „Der Nussknacker“

Arrangement: Eva Caspari

1881–1945

**BÉLA BARTÓK**

RUMÄNISCHE VOLKSTÄNZE

Arrangement für Streichorchester: Arthur Willner

I. Jocul cu bâță (Stabtanz)

II. Brâul (Rundtanz)

III. Pe Loc (Stampftanz)

IV. Buciumeana (Tanz der Butschumer/Kettentanz)

V. Poarga românească (Rumänische Polka)

VI. Mărunțel (Schnelltanz)

VII. Mărunțel

.....

1865–1957

**JEAN SIBELIUS**

IMPROMPTU

**Traditional:**

**HOPSA – MEDLEY DÄNISCHER VOLKSMUSIK**

Arrangement: WOLFGANG BIRTEL

.....

1925-1991

**SULCHAN ZINZADSE**

MINIATUREN FÜR STREICHQUARTETT/-ORCHESTER

Lale

Suliko

Satchidao

PAUSE

---

**Traditional:**

**TURCEASCA**

Arrangement: BGKO Barcelona Gipsy balkan Orchestra

Violine: Kerstin von Barga

Kontrabass: Santiago Cavanagh

---

1835-1921

**CAMILLE SAINT-SAËNS**

SARABANDE OP. 93

1683-1764

**JEAN-PHILIPPE RAMEAU**

DANSE DU GRAND CALUMET DE LA PAIX

aus der Ballettoper „Les Indes Galantes“

---

„À la française“

1925-1991

**SULCHAN ZINZADSE**

MINIATUREN FÜR STREICHQUARTETT/-ORCHESTER

Indi Mindi

Lied

Tanzlied

1869-1935

**KOMITAS VARDAPET**

SHOROR OF MOUSH

Arrangement für Streichorchester: Grigor Arakelian

## **Lisa Müller-Albrecht**

Lisa Müller-Albrecht ist eine Tänzerin, die sich genreübergreifend zwischen den Welten bewegt. Als Kind mit klassischem und folkloristischem Tanz in Berührung gekommen, erhielt sie eine klassische musikalische Ausbildung und gewann erste Preise als Pianistin beim Landeswettbewerb Jugend musiziert.

Nach einem Zahnmedizinstudium mit anschließender Promotion entdeckte sie den Orientalischen Tanz und das noch junge Genre Fusion für sich und erhielt eine Ausbildung bei internationalen Dozenten. Und so verschmelzen die Einflüsse verschiedener Tanzstile in Lisa Müller-Albrechts Choreografien und Improvisationen, die von ihrer Musikalität geprägt sind.

Lisa Müller-Albrecht trat bereits bei zahlreichen Festivals und Konzerten im In- und Ausland auf, u. a. mit Light in Babylon und Guy Schalom. Sie leitet Workshops, ist als Choreografin für verschiedene Bühnenprojekte tätig und ist künstlerische Leiterin des deutsch-schweizerischen Tanzensembles Con-Fusion.

## **Guy Schalom**

Percussionist, bandleader and record producer Guy Schalom was described by FROOTS magazine as “one of the most versatile and interesting percussionists working in the UK today”.

Based in London, he is adept in a range of musical idioms moving effortlessly between solos in large-scale productions such as Riverdance (Royal Albert Hall) and Peterloo Overture (Barbican/London Symphony Orchestra) to leading his own jazz and world music ensembles.

He has appeared on more than 800 commercial recordings including movie, computer game and TV soundtracks for Warner Bros, Disney, SEGA, BBC and others and has produced 10 CDs of Egyptian music in his own name (you can even hear the latest, “TEN” in-flight when you next fly British Airways).

He teaches darabuka and percussion to the next generation of professionals at the Royal Academy of Music, Guildhall School of Music & Drama, Birmingham Conservatoire, Trinity Laban and Helsinki’s Sibelius Academy.

• [www.GuySchalom.com](http://www.GuySchalom.com)

## **Eva Caspari**

Eva Caspari ist Dirigentin des Streichorchesters Sinfonietta Wuppertal, des Jugendzupforchesters NRW und des Wuppertaler Oratorienchors Kantorei Dreiklang. Nach Wuppertal kam sie aufgrund ihres Engagements bei den Wuppertaler Bühnen als festangestellte Korrepetitorin mit Dirigierverpflichtung (2010 – 2014). Sie dirigierte dort mehrere Opernproduktionen und ist noch gelegentlich Gast u. a. als Assistentin des Chordirektors.

Als freischaffende Musikpädagogin unterrichtet sie Gesang und Klavier und arbeitet als Dirigierdozentin und Jurorin bei Orchesterwettbewerben. Sie dirigierte zahlreiche Chöre und Orchester, u. a. das Beethoven Orchester Bonn, die Hamburger Symphoniker, das Orchester der Wiener Volksoper, Concerto Köln, das Stuttgarter Kammerorchester, die Singakademie Dresden, den Neuen Chor Hamburg und das Sibelius-Akatemian Vokaalihtye (Helsinki).

Nach ihrem Dirigierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Per Borin und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Christof Prick war Eva Caspari zunächst am Schlosstheater Rheinsberg und an der Bühne Baden bei Wien Dirigentin. Vor der Dirigierausbildung schloss sie ein Studium in Schulmusik und Gesang ab. Sie war Stipendiatin des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats und des Richard Wagner Verbands.

# Sinfonietta Wuppertal

Das Streichorchester Sinfonietta Wuppertal ist seit über 40 Jahren ein fester Bestandteil des Wuppertaler Musiklebens. Das Ensemble aus Instrumentalpädagog:innen und ambitionierten Amateurmusiker:innen erarbeitet zwei Konzertprogramme im Jahr. Neben der bekannten Literatur für Streichorchester führt die Sinfonietta gerne wenig bekannte und selten gespielte Werke auf. Nach wechselnden Dirigent:innen ist Eva Caspari zur Zeit die feste Dirigentin des Ensembles.

**Die Sinfonietta Wuppertal freut sich auf neue, gut ausgebildete Mitspieler:-innen. Die Orchesterproben finden mittwochs um 20 Uhr in der Wuppertaler Christian-Morgenstern-Schule, Wittensteinstraße 76 statt.**

Die Sinfonietta Wuppertal finanziert sich ausschließlich durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Spenden für das Orchester sind steuerlich absetzbar, Spendenquittungen werden auf Wunsch ausgestellt. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie die Arbeit des Orchesters über eine Spende am Ausgang hinaus unterstützen oder per E-Mail zu unseren Konzerten informiert werden möchten!

---

## KONZERTVORSCHAU

### Sinfonietta Wuppertal & Kantorei Dreiklang

**Eva Caspari** LEITUNG

**Samstag, 4. Mai 2024**

Wuppertal, Erlöserkirche

**Sonntag, 5. Mai 2024**

Wuppertal-Vohwinkel, Kirche St. Bonifatius

### Felix Mendelssohn Bartholdy

- Choralkantaten „Christe, du Lamm Gottes“, „Wer nur den lieben Gott lässt walten“
- Streichersinfonie Nr. 1 C-Dur

### Gabriel Fauré (zum 100. Todestag)

- Cantique de Jean Racine
- Pavane, Sicilienne

**u. a.**



Folgen Sie uns auf  
Instagram!

