

NORDISCHER FRÜHLING

PROGRAMM

Sinfonietta Wuppertal

Gregor Büdenbender Flöte

Kerstin von Barga Violine

Ursula Wilhelm Cembalo

Eva Caspari Leitung

6.5.2023 | 17 Uhr

Auferstehungskirche

Bergischer Ring 31, Wuppertal

7.5.2023 | 17 Uhr

Ev. Stadtkirche Remscheid

Ambrosius-Vaßbender-Platz 1

Der Eintritt ist frei.

Am Ausgang bitten wir um eine Spende.

1676-1749

JOHANN BERNHARD BACH

ORCHESTERSUITE NR. 2 G-DUR

Ouverture
Gavotte en Rondeau
Sarabande
Bourée. Gayement
Air. Grave
Menuett
Gigue
La Tempête (Der Sturm)

Theorbe: Andreas Limperg

1685-1750

JOHANN SEBASTIAN BACH

BRANDENBURGISCHES KONZERT NR. 5 D-DUR
BWV 1050

Allegro
Affettuoso
Allegro

– PAUSE –

1843-1907

EDVARD GRIEG

VÅREN (FRÜHLING) OP. 34 NR. 2

1867-1925

CHRISTIAN DANNING

MENUET AF ROCOCO SUITEN

1840-1911

JOHAN SEVERIN SVENDSEN

ZWEI ISLÄNDISCHE MELODIEN OP. 30

- I. Maestoso
- II. Moderato

1944-2008

PEHR HENRIK NORDGREN

PELIMANNIMUOTOKUVIA

PORTRAITS OF COUNTRY FIDDLERS

OP. 26 (1976)

- I. Näpsyttäjä
Der Zupfer
- II. Tuumiskelija
Der Grübler
- III. Vanhan miehen menuetti
Das Menuett des alten Mannes
- IV. Pelimannin elämäkappale
Des Fiddlers Lieblingsmelodie

Ursula Wilhelm

Ursula Wilhelm ist Kantorin der evangelischen Kirchengemeinden in Remscheid.

Sie studierte evangelische Kirchenmusik an der Hochschule für Kirchenmusik Tübingen. Es folgten die Masterstudiengänge „Musikvermittlung/Konzertpädagogik“ an der Hochschule für Musik Detmold und „Musik des Mittelalters“ sowie „Historische Musikwissenschaft“ an der Folkwang Universität der Künste Essen.

Derzeit absolviert sie einen Zertifikatsstudiengang in Gregorianik und forscht als Doktorandin über die Musik der Hildegard von Bingen. Außerdem gibt sie Konzerte in solistischer und kammermusikalischer Besetzung und unterrichtet an der Diakonenschule der Stiftung Tannenhof in Remscheid sowie an der Folkwang Universität der Künste in Essen.

Gregor Büdenbender

Gregor Büdenbender studierte über das Ausbildungsmusikkorps der Bundeswehr Musik an der Robert Schumann Hochschule Düsseldorf im Hauptfach Querflöte bei Prof. Martina Wahn. Sein Diplom der künstlerischen Abschlussprüfung im Hauptfach Querflöte legte er 1992 erfolgreich ab.

Seit 1992 ist er Soloflötist im Musikkorps der Bundeswehr, dem repräsentativen Konzertorchester der Streitkräfte.

Neben seiner Mitwirkung in zahlreichen Orchestern ist Gregor Büdenbender kammermusikalisch und solistisch tätig, so auch wieder in diesem Jahr als Solist in der Kölner Philharmonie mit dem Musikkorps der Bundeswehr. Auch wirkt er bei zahlreichen Opernproduktionen, wie zuletzt in Bonn, mit. Zudem leitet er Bläser- und Registerproben und ist als Flötendozent tätig. • www.gregor-buedenbender.com

Kerstin von Barga

Kerstin von Barga erhielt als Jungstudentin Unterricht an der Staatlichen Hochschule für Musik Ruhr in Duisburg. Nach dem Abitur studierte sie an der Musikhochschule in Köln Instrumentalpädagogik. Sie unterrichtete über 20 Jahre an der Max-Bruch-Musikschule in Bergisch Gladbach.

Seit 2010 ist sie Dozentin für Violine und Viola an der Musik&Kunstschule in Velbert und leitet dort u. a. das Musikschulorchester.

Kerstin von Barga ist Gründungsmitglied des Ensembles Mel Bonis (www.melbonis.de) und wirkt(e) mit bei CD-Produktionen, Radioauftritten und Konzertreisen im In- und Ausland. Seit 1995 ist sie Konzertmeisterin der Sinfonietta Wuppertal.

Eva Caspari

Eva Caspari ist Dirigentin des Streichorchesters Sinfonietta Wuppertal, des Jugendzupforchesters NRW und des Wuppertaler Oratorienchors Kantorei Dreiklang. Nach Wuppertal kam sie aufgrund ihres Engagements bei den Wuppertaler Bühnen als festangestellte Korrepetitorin mit Dirigierverpflichtung (2010 – 2014). Sie dirigierte dort mehrere Opernproduktionen und ist noch gelegentlich Gast u. a. als Assistentin des Chordirektors.

Als freischaffende Musikpädagogin unterrichtet sie Gesang und Klavier und arbeitet als Dirigierdozentin und Jurorin bei Orchesterwettbewerben. Sie dirigierte zahlreiche Chöre und Orchester, u. a. das Beethoven Orchester Bonn, die Hamburger Symphoniker, das Orchester der Wiener Volksoper, Concerto Köln, das Stuttgarter Kammerorchester, die Singakademie Dresden, den Neuen Chor Hamburg und das Sibelius-Akatemian Vokaaliyhtye (Helsinki).

Nach ihrem Dirigierstudium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Per Borin und an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg bei Prof. Christof Prick war Eva Caspari zunächst am Schlosstheater Rheinsberg und an der Bühne Baden bei Wien Dirigentin. Vor der Dirigierausbildung schloss sie ein Studium in Schulmusik und Gesang ab. Sie war Stipendiatin des Dirigentenforums des Deutschen Musikrats und des Richard Wagner Verbands.

Sinfonietta Wuppertal

Das Streichorchester Sinfonietta Wuppertal ist seit über 40 Jahren ein fester Bestandteil des Wuppertaler Musiklebens. Das Ensemble aus Instrumentalpädagog:innen und ambitionierten Amateurmusiker:innen erarbeitet zwei Konzertprogramme im Jahr. Neben der bekannten Literatur für Streichorchester führt die Sinfonietta gerne wenig bekannte und selten gespielte Werke auf. Nach wechselnden Dirigent:innen ist Eva Caspari zur Zeit die feste Dirigentin des Ensembles.

Die Sinfonietta Wuppertal freut sich auf neue, gut ausgebildete Mitspieler:-innen. Die Orchesterproben finden mittwochs um 20 Uhr in der Wuppertaler Christian-Morgenstern-Schule, Wittensteinstraße 76 statt.

Die Sinfonietta Wuppertal finanziert sich ausschließlich durch Mitgliedsbeiträge und Spenden. Spenden für das Orchester sind steuerlich absetzbar, Spendenquittungen werden auf Wunsch ausgestellt. Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie die Arbeit des Orchesters über eine Spende am Ausgang hinaus unterstützen oder per E-Mail zu unseren Konzerten informiert werden möchten!

KONZERTVORSCHAU

Samstag, 23. September 2023, 17 Uhr

Monheim, Friedenskirche

Sonntag, 24. September 2023, 17 Uhr

Wuppertal, Barmer Bahnhof

**Werke von Isaac Albéniz, Béla Bartók,
Edvard Grieg, Jean-Philippe Rameau,
Camille Saint-Saëns, Pjotr Iljitsch
Tschaikowsky, Jean Sibelius, Komitas
Vardapet, Sulchan Zinzadse u. a.**

Sinfonietta Wuppertal

Kerstin von Barga VIOLINE

Lisa Müller-Albrecht TANZ

Guy Schalom PERCUSSION

Eva Caspari LEITUNG



www.sinfonietta-wuppertal.de